



Vincent Schmidt, guitare & oud - Natan Niddam, piano & voix

Vincent Schmidt, à la guitare et au oud et Natan Niddam, au piano et à la voix, fusionnent leurs talents dans un duo acoustique, dévoilant leur premier album de compositions personnelles. Leur collaboration, forgée au fil des années, offre une fusion musicale riche en influences et en sonorités originales.

Vincent, virtuose de la guitare fingerstyle, a marqué ce milieu musical avec la sortie de trois albums et plus de 150 concerts en Suisse et à l'étranger. De son côté, Natan excelle entre musiques actuelles et jazz, piano acoustique et synthétiseurs, apportant sa touche unique en tant que claviériste et chanteur titulaire dans plus de 10 projets différents.

Le duo s'est rencontré pendant leurs études à la Haute Ecole de Musique de Lausanne. En mêlant les sonorités du piano, de la guitare et parfois du oud, accompagnées de percussions et d'effets subtils, ils explorent un large éventail de compositions originales. Leur performance offre un spectacle à la fois intimiste et dynamique, où chaque morceau raconte une histoire unique, transportant le public dans un voyage musical captivant.

Vincent Schmidt :
+41 79 884 03 70
infovincentschmidt@gmail.com
www.vincentschmidt.ch

Natan Niddam
+41 78 805 60 08
natanniddam@gmail.com

NATAN NIDDAM

Passionné depuis toujours par la musique et les arts de la scène, Natan Niddam commence le piano et le théâtre à l'âge de 8 ans. Il découvre rapidement la musique de Stevie Wonder et de Michael Jackson, puis se passionne pour des pianistes tels qu'Oscar Peterson, Brad Mehldau ou encore Shai Maestro. Il se dirige donc naturellement vers le jazz et les musiques improvisées. Après avoir effectué une classe préparatoire à l'EJMA dans la classe de Yannick Delez et un Bachelor à l'HEMU Lausanne avec Emil Spanyol et Dado Moroni, Natan est actuellement en master performance à la Haute Ecole de Musique de Bâle, avec Hans Feigenwinter, Malcolm Braff, Mark Turner, Matthieu Michel et Brad Mehldau comme professeurs.

Aujourd'hui, sa bibliothèque musicale part dans tous les sens, mélangeant Drake, Cannonball Adderley, Yebba, Noga Erez, Stefan Bodzin, Dhafer Youssef, Erykah Badu, Woodkid, etc. Navigant entre musiques actuelles et jazz, piano acoustique et synthétiseurs, il aspire à jouer avec une large palette de sons et de styles reflétant sa personnalité et sa spontanéité.

La surcharge de travail étant pour lui motrice de créativité, il est actuellement claviériste et chanteur titulaire aux côtés de NNAVY, J.NUNN, Antoine Cellier, DAVANAYA, La comédie Musicale improvisée, The Funky Deers, LangJahr, Funk Therapy et ELÆNA.

Ces projets l'ont poussé à se dépasser musicalement, à développer un univers musical très varié et lui ont permis de jouer sur des scènes prestigieuses, entre autres : Montreux Jazz Festival Stravinsky, Cully Jazz Festival, Jazz Onze+, Les Docks, L'Alhambra, 50LABS Bruxelles, Zermatt Unplugged, MaMa Festival Paris. Il eut également la chance de faire les premières parties de November Ultra, Sopico, Alfa Mist, Ben l'oncle soul et Arlo Parks.

« Tant que je sais pourquoi je sors de mon lit tous les matins et que les personnes avec qui j'ai la chance de travailler continuent à être aussi douces et agréables, on est bons. »

VINCENT SCHMIDT

Vincent Schmidt, virtuose de la guitare fingerstyle, s'est imposé comme une figure incontournable de ce genre musical, avec la sortie de trois albums et plus de 150 concerts en Suisse et à l'étranger.

Vincent a maîtrisé en autodidacte le style de guitare « one man band » en s'inspirant de grands noms tels que Chris Woods, Jon Gomm, et surtout Tommy Emmanuel, qui demeure sa plus grande influence.

À seulement 18 ans, il compose et sort son premier album solo, *Feelings*, suivi de *Between Hope and Fire* en 2019, puis de *Ode to Breath* en 2023. Parallèlement à sa carrière musicale, il poursuit des études supérieures en Jazz à la Haute École de Musique de Lausanne (HEMU), où il obtient un Bachelor, puis un Master en Pédagogie Jazz qu'il achève en 2024.

Au cours de son parcours, il est récompensé par plusieurs distinctions, dont le prestigieux Prix Cully Jazz, qui salue sa capacité à développer des projets musicaux ambitieux et variés.

Vincent Schmidt devient également l'ambassadeur suisse de la marque de guitare acoustique Dowina et cofonde la MIGS Academy, une école de guitare en collaboration avec le Montreux International Guitar Show.

En parallèle, il participe à divers projets musicaux, notamment avec le groupe A.W.A, se produisant sur les scènes des plus grands festivals de Suisse romande, tels que le Paléo Festival et le Zermatt Unplugged.

En novembre 2024, il sortira son quatrième album en collaboration avec le pianiste de jazz Natan Niddam, rencontré durant ses études à la HEMU.

Présentation du Projet :

Vincent Schmidt, à la guitare et au oud, et Natan Niddam, au piano et à la voix, forment un duo acoustique, fusionnant leurs talents pour donner vie à leur premier album de compositions originales, "**We'll Get There, Eventually**".

Ce projet de 10 morceaux a été enregistré au Studio du Flon et reflète une alchimie musicale unique, fruit d'une collaboration établie depuis leurs études à la Haute École de Musique de Lausanne. En combinant piano, guitare, oud, percussions, et effets subtils, le duo offre un univers sonore où chaque morceau raconte une histoire, transportant le public dans un voyage musical intime et dynamique.

Deux singles accompagnent la sortie de l'album : "*Gathered Hearts Await*" sorti le 11 octobre 2024 et "*time heals.*" le 8 novembre 2024. La sortie de l'album "**We'll Get There, Eventually**" s'est passée à *l'Esprit Frappeur* à Lutry avec deux soirées complètes les 29 et 30 novembre 2024.

Le duo bénéficie du soutien de la Ville de Lausanne.



Liens

Spotify:

<https://open.spotify.com/intl-fr/album/2D1kk8ejHUe0moG5oK3Z5Z?si=wLzzfYRgTFivU5zHZBsPow>

Clip:

<https://www.youtube.com/watch?v=EmhbF8Roqpc>

Live:

<https://youtu.be/aAeixNXXLmY?si=Tg1RORbysoSU4x8d>

Site Internet:

<https://www.vincent-schmidt.ch/duo>